

Teatro

Rumor(s)cena scava  
dietro le quinte

ANTONIA DALPIAZ

TRENTO - Quale miglior posto se non «un'officina» per presentare una nuova testata on-line di informazione sul mondo dello spettacolo? Un luogo che lo Spazio Off di via Venezia a Trento ha messo a disposizione a **Roberto Rinaldi**, giornalista e critico teatrale di lunga data, con

On-line

Presentata la testata creata dal critico teatrale **Roberto Rinaldi**

un curriculum professionale di tutto rispetto, il quale ha deciso di creare un nuovo web-magazine denominato «Rumor(s)cena». «Rumor»: parola inglese che indica il pettegolezzo, il parlare; la «scena» come spazio teatrale e «cena» riferito al momento del dopo-spettacolo, quando attori, tecnici e collaboratori si ritrovano intorno ad un tavolo per rilassarsi e commentare quanto è stato fatto. Tre momenti che impegneranno Roberto Rinaldi in un lavoro molto articolato, fatto di informazioni sui calendari teatrali ma anche di

consigli di posti di ristoro per artisti che lavorano fino a tardi. «Un racconto - lo ha definito lo stesso Rinaldi - che va oltre la semplice presentazione o recensione. Cerca di scavare all'interno di un allestimento, fatto di prove, di chiacchierate con gli attori, di retro-scena. Il tutto per permettere agli appassionati di teatro di saperne di più e venire a conoscenza di un teatro spesso nascosto, ma estremamente affascinante». «Rumor(s)cena» offre già alcuni pezzi davvero interessanti, a partire dalla presentazione di

«Caracatastrofe», la rassegna di Drodesea 2011, un'intervista a Ricci e Forti, l'informazione sul convegno «Linguaggi teatrali» a Cagliari, Paolo Rossi con il suo monologo «Povera Italia da avanspettacolo» ed il cartellone di proposte dello stesso Spazio Off di Trento. «Madrina» e gradita ospite dell'incontro di presentazione che si è tenuto ieri sera è stata **Francesca Mazza**, artista di significativa professionalità e d'intensità. Nel 2010 le è stato assegnato il premio Ubu come miglior attrice per la sua intensa

interpretazione nel ruolo di Doroty in «West», uno spettacolo prodotto dalla compagnia Fanny & Alexander. L'attrice ha saputo catturare il pubblico presente allo Spazio Off, raccontando le varie fasi della messa in scena che la vedeva unica protagonista, costretta da due persuasori occulti ad una manipolazione del linguaggio, alla quale non poteva sottrarsi, trasmettendo così agli spettatori il senso più profondo della nevrosi a cui la società contemporanea è sottoposta per le continue sollecitazioni sonore e visive, diffuse dalle pubblicità.

## OGGI



◆ TRENTO 21.30

**Flavio Oreglio alla Mostra dei Vini**

**Castello del Buonconsiglio - Sala Grande.** Nell'ambito della «Mostra dei Vini del Trentino», allestita al Castello del Buonconsiglio e a Palazzo Roccabruna, è in programma al Castello lo spettacolo di cabaret «Siamo una massa di ignoranti, parliamone» di e con **Flavio Oreglio (nella foto)**.

◆ TRENTO 9 e segg.

**Biblioteche**

**Sede Consorzio dei Comuni - via Torre Verde 23.** Convegno «Essere biblioteca, fare biblioteche. Spazi, servizi, risorse».

◆ TRENTO 9.15

**I rifugi**

**Sala Depero del Palazzo della Provincia.** Convegno su «I rifugi fra tradizione ed innovazione: quale rapporto con la montagna».

◆ TRENTO 15

**Ottica di genere**

**Facoltà di Sociologia - via Verdi.** Incontro «Interventi organizzativi in ottica di genere in provincia di Trento» con Simonetta Fedrizzi, Silvia Gherardi, Paola Maccani, Francesca Bianchetti, Marco Girardi, Silvia Bertola, Barbara Poggio, Annalisa Murgia, Maura De Bon.

◆ RIVA DEL GARDA 16

**Compositori**

**Auditorium Conservatorio.** Per gli incontri di analisi e composizione, oggi «I compositori», Claudio Ambrosini.

◆ TRENTO 17

**Un libro**

**Museo Storico - via Torre d'Augusto 35.** Presentazione del libro «Le due vite di Elsa» di Rita Charbonnier (Piemme, 2011). Con Donata Zoe Zerbinati, presidente di «Sillabaria», associazione di promozione della scrittura femminile.

◆ TRENTO 17

**Archeologia**

**Liceo «G. Prati» - via SS. Trinità.** Nell'Aula Magna del Liceo, la conferenza di Francesca D'Annunzio su «fare archeologia in città: le tombe di Santa Maria Maggiore a Trento».

◆ TRENTO 17.30

**La bicicletta blu**

**Biblioteca di via Roma 55.** Presentazione del libro «L'uomo nero e la bicicletta blu» (Einaudi, 2011), di Eraldo Baldini. Con Giovanna Giugni e Luigi Sardi.

◆ TRENTO 17.30

**Destra Adige**

**Gallerie di Piedadcastello.** Incontro su «La Destra Adige: un sistema da riqualificare» con Renato Bocchi (Univ. luav di Venezia), Melchior Redolfi (pres. Circostrizione Centro Storico-Piedadcastello), Antonio Scaglia (Univ. Tn), Alberto Winterle (redazione di «TurrisBabel») e Franco Gottardi (giornalista de «l'Adige»).

◆ TRENTO 18

**Migrazioni**

**Teatro S. Marco.** Il «Gioco degli Specchi» propone lo spettacolo di teatro-danza «Mediterraneo mare e attraversamenti». Pagine di letteratura e testimonianze portate con gli studenti della Scuola «Othmar Winkler» di Trento.

◆ TRENTO 18

**Concerto**

**Fondazione Carito - via Calepina 1.** Concerto a cura dell'Associazione Studenti Universitari con musiche del maestro Mauro Graziani e della classe di musica elettronica del Conservatorio «Bonporti»: Marco Banal, Raffaele Guadagnin, Riccardo Zanetti.

◆ VILLA LAGARINA 18

**Respiro dell'anima**

**Teatro Baldessarini.** Presentazione dell'antologia letteraria di autori contemporanei «Il respiro dell'anima» a cura di Pasquale Tappa.

◆ TRENTO 20.30

**La foresta**

**Museo di Scienze - via Calepina.** Incontro con la direttrice del parco dei Monti Udznwa (Tanzania) sul tema «Voci dalla foresta. Cooperazione e sviluppo per i

territori ad alta biodiversità».

◆ ROVERETO 20.30

**Andrea Castelli**

**Biblioteca civica «Tartarotti».** Andrea Castelli propone un «Viaggio tra le mie letture», percorso tra le più belle pagine che lo hanno accompagnato dalla giovinezza all'età adulta.

◆ VILLA LAGARINA 20.30

**Enrico Pruner**

**Palazzo Libera.** Lorenzo Baratter presenta il suo ultimo libro «Enrico Pruner. Una vita per l'Autonomia».

◆ LEVICO 20.30

**Anatolia**

**Sala del Consiglio comunale.** Presentazione del libro «Terre di Anatolia. Frammenti minimi e suggestioni» di Micaela Bertoldi. Presenta don Marcello Farina con immagini di Vittorio Fabris.

◆ ALA 20.30

**Guerra**

**Oratorio di Pilcante.** Presentazione del libro «Cronaca degli eventi della seconda guerra mondiale nel periodo dal 4 novembre 1944 al 3 maggio 1945 avvenuti nella Bassa Vallagarina», tratto dal manoscritto di don Arturo Angelini.

◆ TRENTO 20.45

**Energia**

**Sala Sosat - via Malpaga 17.** Per gli incontri «Petrolio, sangue del mondo» oggi si parlerà di «Arrivano i Nostri!» con Francesca Casella, responsabile di «Survival International». Introduce Federico Premi.

◆ CLES 20.45

**Macbeth**

**Palazzo Assessorile.** «Macbeth all'improvviso», dramma in due atti per burattini di Gigio Brunello.

◆ ROVERETO 21

**Lucio Gardin**

**Teatro Rosmini - via Paganini.** Lucio Gardin si esibirà nello spettacolo cabarettistico e comico «Lucio 2011, il ritorno alle origini». Sul palco anche i «Toni Marci».

◆ DRO 22

**Punto G**

**Alfio Ristorante.** Concerto jazz dei «Punto G»: Laura Novembre, voce; Paolo Cristofolini, pianoforte; Alberto Masella, contrabbasso, Luca Robertelli, sax e Gabriele Biancardi, batteria.

◆ PERGINE 22.30

**Ducktails**

**Al «Binario 79» - loc. Valcanover.** Concerto dei «Ducktails».

**INTERVISTA.** Parla uno dei componenti della nota band trentina

«Il nuovo disco dei KLL  
ricco di energia metal»

I «KLL», capofila del trash metal made in Trentino, si esibiranno a San Cristoforo con i «Blame»

**FABIO DE SANTI**

TRENTO - Ha i contorni di «Black Covers White» il nuovo cd dei «KLL», band del capoluogo che dal 2001 tiene alta la bandiera del trash metal made in Trentino. Il disco racchiude gli spunti sonori focalizzati dal gruppo negli ultimi anni, segnati anche da importanti perdite che non hanno impedito loro di incidere un lavoro davvero apprezzabile per gli appassionati del genere. Andrea Pisoni voce, Marco De Rosa e Francesco Fronza chitarre, Massimo Marinelli basso e Paolo Pisoni batteria saranno on stage oggi al «Pub Gulliver» di San Cristoforo dove, dalle 21.30, divideranno il palco con i «Blame». Un'occasione per sentire i ragazzi della band. Il nuovo cd è un punto di arrivo o di partenza per voi?

«Entrambi. Di arrivo per il condensarsi della maturazione di tutti questi anni di sala prove, durante i quali il nostro modo di suonare si è evoluto fino a poterlo rendere «esportabile». Di partenza in quanto abbiamo conosciuto un «mondo nuovo», stimolante per il futuro».

**Quanto tempo ha richiesto la registrazione e in quale location?** «L'album è stato registrato e mixato al Real Sound Studio di Parma, in meno di quattro settimane. Il mix è stato masterizzato al Finnvox Studio (Finlandia) a cura di Mika Jussila». **Il titolo, «Black Cover White», co-**

**sa vuole esprimere?**

«In breve, il nero che ricopre il bianco ritrae la corruzione dell'animo umano che, candido alla nascita, si ritroverà a un certo punto della vita completamente trasformato in qualcosa di negativo, di nero».

**Le liriche del disco hanno un filo conduttore?**

«Sono tutte situazioni di vita a se stanti, non si tratta di un'unica storia; ci sono anche un paio di canzoni che per certi versi si distaccano, come per esempio «Obscured Light», ispirata alla vicenda di Luana Englaro e che tratta in generale l'autodeterminazione dell'individuo».

**I vostri suoni sono decisamente ruvidi.**

«È indubbio che i gruppi che ci hanno ispirato, sin dagli anni '90, erano etichettati come «trash metal». Abbiamo in mente un certo tipo di suono adatto a convogliare l'energia che vogliamo mettere in musica e siamo aperti alle evoluzioni, ma non rinunceremo mai ad una certa «pesantezza» sonora».

**Suonate da dieci anni; quali i momenti peggiori o esaltanti?**

«Nel giugno 2007 è scomparso Pietro Galea, amico e fondatore dei KLL nonché «spina dorsale musicale» che ha legato le nostre vite artistiche sin da prima che i KLL nascessero. Il momento più esaltante: sicuramente vivere l'esperienza della registrazione in studio».

**LIVE** | Oggi tre gruppi in piazza Dante a Trento

## Al sommo poeta piace il rock

TRENTO - Oggi, a partire dalle 18.30, i giardini di piazza Dante ospiteranno la musica di «Dante Rock», la prima delle due serate conclusive del progetto «Stream/Live». Tre le band trentine protagoniste della serata: The Swines, Alchimia e Pop\_Per. Ad aprire la serata saranno gli «Swines», gruppo che si è distinto proprio durante le serate di «Stream/Live» al Centro Musica delle scorse settimane (www.myspace.com/the-swinesbig). Poi sarà la volta

degli «Alchimia», giovane band trentina fresca di un nuovo album dal titolo «La zona del disastro» (www.myspace.com/alchimiain). A chiudere la serata, la musica elettronica di «Pop\_Per» (www.myspace.com/popperit). Prossimo appuntamento il 10 giugno con altri tre gruppi: i Nibraförbe, The Zeroids e i Next Point. L'iniziativa, promossa dalle Politiche giovanili del Comune di Trento, è curata da Sanbaradio in collaborazione con il Centro Musica.

Usa regolarmente la tua pubblicità



**MediaAlpi**  
PUBBLICITÀ

Sede Regionale e Filiale di TRENTO:  
Via delle Missioni Africane, 17  
Tel. 0461/1735555 Fax 0461/1735505

**MediaAlpi**  
PUBBLICITÀ

